

Fortbildungstage des Sängerkreises Neuss im ersten Halbjahr 2017

Workshops Solmisation I und II mit Bert Schmitz
4. Februar und 13. Mai 2017 jeweils 10.00 - 13.00 Uhr

Im Zentrum des Workshops steht die **Ward-Methode**, eine Methode, mit der Kinder mit nachweislichem Erfolg musikalische Parameter quasi spielerisch erlernen. Bester Beweis sind die aktuell ca. 13.000 Kinder des Projektes „Singpause“ in Düsseldorf, die auf diese Weise das Singen und ihre Musikalität entdecken.

Da das Sprichwort „Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr“ längst überholt ist, wie die Hirnforschung beweist, vermittelt der Workshop Elemente der **Ward-Methode** wie Vom-Blatt-Singen, Rhythmusschulung, Improvisation und Stimmbildung in einer für erwachsene und reife Stimmen aufbereiteten Art und Weise.

Wer im vergangenen Jahr dabei war, wird sich sicherlich erinnern, auf welcher vergnüglichen Weise plötzlich **Vom-Blatt-Singen** möglich war und dass der Ruf nach Wiederholung und Anschlussworkshops laut geworden ist. **Man mache sich keine Sorgen:** wer nicht dabei war, wird ebenfalls mitkommen, da der Workshop I wiederholt wird und wer es bereits mitgemacht hat, freue sich über die Auffrischung. Workshop II schließt da an, wo es sich logisch ergibt.

Ab 9.30 Uhr laden wir bei einem Kaffee zum Kennenlernen und Austausch ein, sowie dazu, den Teilnehmerbeitrag in Höhe von 5,- EUR p.P. zu zahlen. Zwischen 13 und 14 Uhr wird ein preisgünstiger Imbiss angeboten.

Diese Veranstaltung wird gefördert durch:



Workshops Stimmbildung I und II mit Regine Saus
4. Februar und 13. Mai 2017 jeweils 14.00 - 17.00 Uhr

Der Workshop richtet sich an alle Sängerinnen und Sänger des Sängerkreises Neuss und behandelt die Themenbereiche **Stimmbildung und Stimmtraining** für Singstimmen.

Die gute, wohlbekannte Schulung und Übung der Stimme ist integrierender Bestandteil des Workshops, in dem es um Kenntnisse über die Stimme, **Übungsmöglichkeiten** für die Stimme, **Körpertechnik** und Erweiterung der eigenen Möglichkeiten gehen soll. Jeder von uns fährt auf denselben eingefahrenen Gleisen, die es sich lohnt, zu verlassen, um die eigene Stimme anders oder/und besser kennenzulernen.

Der Workshop richtet sich nicht nur an Frauenstimmen wie im vergangenen Jahr, sondern an alle Sängerinnen und Sänger, egal aus welcher Chorgattung. Die Themenbereiche und Übungen werden mit Sicherheit Wiederholung des bereits Bekannten sein, aber auch Neues enthalten, so dass jeder und jede etwas „mit nach Hause“ nehmen kann.

Zwischen 13 und 14 Uhr wird ein preisgünstiger Imbiss angeboten. Gleichzeitig kann der Teilnehmerbeitrag in Höhe von 5,- EUR p.P. bezahlt werden.

Diese Veranstaltung wird gefördert durch:



Workshops Chormethodik I und II mit Fritz ter Wey 11. März und 1. April 2017 jeweils 10.00 - 13.00 Uhr

Der Workshop richtet sich an interessierte **Chorleiterinnen und Chorleiter**, sowie an **Sängerinnen und Sänger**, die Freude daran haben, neue Erfahrungen zu machen und über die Art und Weise „nachzudenken“, wie Chorliteratur einstudiert werden kann. Dabei ist Fritz ter Wey einer der renommiertesten Chorleiter, emeritierter Professor für Chormusik und Chorleitung der Musikhochschule Detmold und seit 50 Jahren Chorleiter des „Jungen Chores Aachen“, der auf höchstem Niveau musiziert und in 2016 sein Jubiläum gefeiert hat.

Der Workshop wird nicht theoretisch, sondern **praktisch orientiert** sein, viel **Singen und Ersingen** beinhalten und reflektierende Passagen zur Klärung von Fragen und methodischen Elementen.

Ich bin begeistert, dass Fritz ter Wey, der sich nach seiner Emeritierung sehr für den Chorverband und damit für die Laienchorszene einsetzt, bei uns **Sänger- und Chorleiterfortbildungen** macht und kann aus eigener Erfahrung nur dazu raten, daran teilzunehmen: ihm habe ich seit Studienzeiten meine Liebe zur Chormusik zu verdanken (man verzeihe mir diese sehr persönliche Äußerung oder noch schöner, man nehme sie als Motivation!). [Regine Saus]

Ab 9.30 Uhr laden wir bei einem Kaffee zum Kennenlernen und Austausch ein, sowie dazu, den Teilnehmerbeitrag in Höhe von 5,- EUR p.P. zu zahlen.

Diese Veranstaltung wird gefördert durch:



Anmeldung, weitere Veranstaltungen und Informationen:

www.Saengerkreis-Neuss.de/workshop

Fragen und Ideen gern an:

Info@Saengerkreis-Neuss.de

Gerne können die Anmeldungen für einen Chor gesammelt erfolgen. Sollte dies nicht möglich oder gewünscht sein, kann sich jeder Teilnehmer selbst anmelden.



Workshop Pop Chor mit Sarah Schnier 25. März 2017 10.00 - 17.00 Uhr

Der Workshop richtet sich an **alle Sängerinnen und Sänger**, auch die, die denken, dass sie mit dieser Musik nicht so viel zu tun haben. Stimmgebung, rhythmische Gestaltung und Sicherheit, saubere Intonation, guter Chorklang, gemeinsame Interpretation und vieles mehr sind für alle Chorgenres von großer Bedeutung. Der Workshop bietet ausgiebig Gelegenheit, Eigenheiten der Popmusik im Chor zu erarbeiten und kennenzulernen. Die Sopranistin Sarah Schnier arbeitet als Coach mit Chören und Ensembles und eröffnet neue Klangmöglichkeiten und Interpretationswege.

„Guter Groove“ als Ziel des Workshops und der damit verbundene tolle Sound, wird uns alle begeistern.

Ab 9.30 Uhr laden wir bei einem Kaffee zum Kennenlernen und Austausch ein, sowie dazu, den Teilnehmerbeitrag in Höhe von 10,- EUR p.P. zu zahlen. Ein Mittags-Imbiss ist im Teilnehmerbeitrag enthalten.

Diese Veranstaltung wird gefördert durch:

